

Творите, любите, прощайте – и будете счастливы!

написано Movladi ABDOLAIEV | 20.02.2007

В пятнадцать лет он был уже мастером спорта по рукопашному бою. В шестнадцать – защитил «черный пояс» по тхеквондо. В восемнадцать – получил еще один «черный пояс» и звание инструктора международного класса по всестилевому карате. Саид не проиграл ни одного поединка, став в боях без правил 11-кратным чемпионом мира. В профессиональных бойцовских кругах имя Саида стало нарицательным – его нарекли Саидом Непобедимым.

Мы договорились встретиться в подмосковном пансионате «Лесной городок». Так получилось, что Саид задерживался (как консультант службы безопасности губернатора Громова – он должен был его сопровождать), и рассказ о чемпионе начал Абдулла Хамидович Эсамбаев, старший брат Саида.

– С малых лет Саид был очень подвижный и шустрый, настоящая егоза, не мог спокойно усидеть и минуты, за что ему частенько попадало от отца. Настырности было хоть отбавляй и упрямства тоже...

Страсть к поединкам у Саида была всегда: не имея ни книг, ни наставников, он мог часами «махать» руками и ногами. До многого доходил самостоятельно, полагаясь на интуицию.

– Сначала я относился к увлечению брата свысока, – рассказывает Абдулла Хамидович. – Как-то я попросил показать, на что он способен. Саиду тогда было 10 лет. До сих пор не могу объяснить, что произошло, даже не знаю, рукой или ногой он мне тогда заехал – выключился мгновенно. Искусство боя ему дано от Бога, в этом Саид настоящий талант.

Абдулла Хамидович руководит пансионатом с конца 1990-х. В России они вместе с братом оказались в самый разгар

перестройки, с тех пор Подмосковье стало их вторым домом. На его рабочем столе многочисленные фотографии, дипломы, благодарности – то немногое, что удалось сохранить от их огромного семейного архива... Саид с отцом – этот снимок уцелел случайно (дом вместе с архивом сгорел в Грозном еще в первую чеченскую войну). Другой снимок – Саид с дядей – одна из последних фотографий знаменитого танцовщика Махмуда Эсамбаева.

В конце 1970-х годов из очередных гастролей дядя привез юному джигиту «видик» и стопку кассет с записями фильмов Брюса Ли. Мастерство знаменитого китайца так впечатлило Саида, что он посвятил всего себя тренировкам, он решил стать лучшим. В пятнадцать лет Саид был уже мастером спорта СССР по рукопашному бою. В шестнадцать – защитил «черный пояс» по тхеквондо. В восемнадцать – защитил еще один «черный пояс» и получил звание инструктора международного класса по всестилевому карате. Так его воспитывали – стремиться быть лучшим, быть лучшим, чтобы побеждать.



Наша беседа была прервана появлением Саида. Энергичный, сосредоточенный, он только что приехал и был немного огорчен, что не успел к началу беседы. Внешность атлета впечатляла больше любой фотографии. Могучий торс, шея, толстые плиты грудных мышц, мощный пресс и хорошо развитые ноги – он мог бы соперничать с античными героями. Внимательно посмотрев на меня, он сразу почувствовал мое смущение. Его лицо становится добродушным, чуть озорные глаза смеются: «Вы знаете, с моей внешностью меня часто принимают... ну, догадываетесь за кого!»

Саид никогда не тренировался с железом. Обладая огромной массой, он очень подвижен, никакой скованности движений, легко, без всякой раскачки садится на шпагат. Своей невероятной силы он достиг специальными растяжками, системой дыхательных упражнений, в которые включена и биоэнергетика по методу Джуны.

– Занимался боксом, борьбой, наверное, мог бы преуспеть в кикбоксинге, – вспоминает Саид. – Но по духу я принимаю только настоящий бой – без касок, щитков и других приспособлений. Именно о таком бое я мечтал еще мальчишкой. Сначала учился по видео, потом пришел в спортзал. Карате в те годы считалось запрещенным видом спорта, но я мечтал только о нем. А когда сильно хочешь, всегда достигаешь цели. Говорят, что человеку, который знает куда идет, мир всегда дает дорогу. Оказался в престижном зале среди опытных мастеров. Один из них, приглядевшись ко мне, предложил попробовать себя в роли гладиатора в боях без правил. Согласился не из-за денег, хотел попробовать себя как личность.

Дебют был удачным. Уже в двадцать лет Саид выиграл несколько международных турниров по довольно жестким правилам. Всего на счету у него одиннадцать таких побед и официальное признание международной организации всестилевого карате, где он получил высокое звание инструктора. Саид Эсамбаев не проиграл ни одного поединка, став в боях без правил 11-кратным чемпионом мира. Сбить с ног силача из России не удавалось никому. Вскоре имя Эсамбаева в профессиональных бойцовских кругах стало нарицательным – его нарекли Саидом Непобедимым.

В бою он агрессивен, но никогда не проявляет жестокости к своим противникам. Не раз поворачивался к поверженному сопернику спиной, сразу понимая, что настоящий победитель – он. Его принцип – «Побеждать только красиво и честно!». Занимаясь единоборствами много лет, Саид накопил огромный опыт борьбы и выработал собственную философию боя.

На первом месте в его философской системе стоит дух, на втором – разум, на третьем – тело. Саид считает, что самое важное для бойца – оставаться собой в любой ситуации. Еще мальчишкой он начал воспитывать характер, учился переносить боль и каждый раз придумывал для себя все новые и новые испытания.

«Мир устроен так, что мы получаем назад то, что приносим в него. Человек, идущий в мир со злом, заранее обречен, и

никакая сила ему не поможет», – считает спортсмен. Саид убежден, что спортивные успехи – прямое следствие духовного настроя. Любые техники боя, физическая подготовка и даже сила характера сами по себе мало что дают, воля важна не сама по себе. Настоящему бойцу необходим просветленный, свободный от зла, от дурных помыслов чистый дух.

«Как этого достичь? И просто и сложно. Думайте о хорошем, мечтайте о светлом, творите доброе. Не позволяйте обидам и разочарованиям войти в сердце. Верьте в добро и любовь. Творите, любите, прощайте. И будете счастливы».

– Когда человек начинает тренироваться, – рассказывает Саид, – он должен дать себе установку: «Чего я хочу добиться?», «Зачем я это делаю?». Только после этого будет результат. Чем масштабнее цель, тем больших результатов можно достичь. Нельзя ограничиваться только личными целями. Конечно, можно просто отрабатывать удары, совершенствовать технику боя, ставить личные рекорды, но такой спортсмен не пойдет далеко. Совсем другое дело, когда личное уходит на второй план, а боец идет на ринг отстаивать честь своих наставников, спортивной школы, родной страны. Советский патриотизм в этом отношении играл очень важную роль. Спортсмены отстаивали честь великой державы, и это давало им огромное преимущество.

Талантливые люди многогранны. Саид сочиняет музыку и слова к своим песням, прекрасно исполняет их в оригинальной манере. Его песни высоко оценил известный болгарский певец Бисер Киров, а Андрей Вознесенский, прочитав его стихи, посоветовал серьезно заняться поэзией.

Все Эсамбаевы тяжело переживают трагедию родного народа. Как-то после спектакля в Большом театре всемирно признанного танцовщика Махмуда Эсамбаева долго просили сказать тост. Там были федеральные министры, был Юрий Лужков... Махмуд сказал тогда, может быть грубо, но очень точно: «Пусть сдохнут все, кто начал эту войну». Передохнул и добавил: «И все, кто за это не выпьет». И все выпили. Это было в конце 1990-х годов...

Совсем недавно, в 2003-м, Саид Эсамбаев был в числе тех, кто призывал чеченский народ прийти на референдум. Он убежден, что в развязывании войны виноваты политики, народам же делить нечего. Еще мальчишкой он хорошо запомнил Грозный, утопающий в зелени и фонтанах, счастливые лица земляков. Все это в прошлом, а потому Саид готов использовать любую возможность, чтобы хоть как-то помочь своей республике. Сегодня на рабочем столе Саида в рамке стоит благодарность от президента за подготовку и проведение референдума в Чечне.

– Самая спасительная идея сейчас – объединение, – считает Саид Эсамбаев. – Мы должны объединяться, чтобы уйти от конфликтов, жить в мире и согласии ради созидания.

Мысль на первый взгляд может показаться простой, но давайте не будем забывать – в такое сложное время, как наше, спасти могут только простые истины.

«Эсамбаевы – это марка», – любил говорить дядя Саида, Махмуд, своему неугомонному племяннику, который все дни напролет проводил в спортзале. «Не останавливайся на достигнутом, покоряй одну вершину за другой и станешь великим». Следуя наставлениям, Саид продолжает тренировки, хотя уже давно ушел из профессионального спорта. Сегодня Саид тренирует силовиков, сотрудников спецслужб. Заканчивает образование в Академии управления при правительстве Москвы. Два года назад он поставил свой очередной рекорд: на провисном шпагате выдержал на себе трех мощных атлетов. Общая масса атлетической конструкции тогда составила 475 килограммов. Такого в мировой практике еще никому не удавалось.

– Что было самое сложное? – Саид улыбается. – Все очень волновались, все-таки огромное напряжение, могли быть травмы, а тут еще надо лицо «держат» перед камерой.

– Почему же рекорд не занесен в книгу Гиннеса?

– У меня не было цели попасть в книгу Гиннеса. Я давно хотел доказать себе, что смогу это сделать – остальное для меня

несущественно. К тому же у меня есть правило: прежде чем заявлять о любом рекорде, я должен повторить его трижды, чтобы быть уверенным, что смогу это сделать всегда.

Не так давно Саид еще раз показал, чего можно достичь упорными тренировками. Стоя в вертикальном шпагате, в течение нескольких минут удерживал 62-килограммового ротвейлера.

К своим достижениям он относится как к чему-то естественному. «Все делается после долгой подготовки. Прежде чем удерживать живой вес, я долго тренировался с отягощениями и поднимал значительно больший вес».

Сам Саид относится к своим увлечениям как к хобби:

– И музыка, и поэзия помогают мне жить в гармонии с миром, нельзя всего себя посвящать чему-то одному. Если вы намеренно собираетесь стать менее значительной личностью, чем позволяют вам ваши способности, то вы будете глубоко несчастливы всю жизнь.

Андрей Куликов, 2005