

Талантливый человек талантлив во всем. К годовщине смерти Салмана Хасимикова.

написано Муслим Гапуев | 28.05.2026



28 мая 2025 года в возрасте 72 лет ушел из жизни борец вольного стиля Салман Хасимиков. Сегодня, на годовщину его смерти, хотел бы показать вам одну из сотен интересных историй, записанной главным редактором журнала «Борцовский КРУГ» Муслимом Гапуевым, и которая войдет в его книгу о легендарном спортсмене, что готовится к выпуску.

К известному борцу вольного стиля Салману Хасимикову в гости наведывалось немало представителей журналистской братии. Как правило, все они хотели узнать у него перипетии недавно прошедших международных соревнований, на которых он всегда успешно выступал. К слову, Хасимиков ни разу в своей спортивной карьере не проиграл зарубежным борцам. Единственное поражение в финале чемпионата Европы 1980 года таковым трудно считать. Тогда Салман Хасимиков и болгарин Петер Иванов столкнулись головами, после чего главный судья соревнований, который тоже оказался болгарин, дисквалифицировал советского борца.

Но был случай, когда к Салману в гости в московскую квартиру на Мичуринском проспекте пришли американские журналисты и вовсе не для позитивного интервью, а чтобы записать его недовольные высказывания относительно решения советского

правительства бойкотировать Олимпиаду 1984 года. Было это уже после Игр в Лос-Анджелесе, на которых победил извечный «клиент» Салмана – американец Брюс Баумгартнер. В последний раз они встречались за год до Олимпийских игр – в полуфинале чемпионата мира в Киеве. Тогда Хасимиков играючи поднял 120-килограммового Баумгартнера и нежно, словно младенца, уложил на спину. Допускаю, что во время олимпийского триумфа Брюса Баумгартнера в голове Хасимикова возникла фраза героя Юрия Никулина из комедии «Бриллиантовая рука» – «На его месте должен был быть я».

Это была третья Олимпиада, на которой мог выступить Салман Хасимиков, но если прежде у него были серьёзные соперники в стране, то на сей раз лишь политика помешала ему принять участие в главных соревнованиях четырёхлетия. И вряд ли кто-то усомнился бы в том, что борец, выигравший четыре последних чемпионата мира, реализует на Олимпиаде мечту всей своей жизни. Однако, если что-то не прописано в твоей судьбе, то это не случится, хоть ты расшибись об стену. Сам Хасимиков понимал это и довольно спокойно относился к превратностям судьбы.

Американские журналисты предполагали увидеть более раздражённого Хасимикова, а обнаружили благодушного, довольного собой и жизнью человека. По крайней мере, в день визита темнокожего оператора и миловидной девушки-репортёра Салман был в приподнятом настроении. Все провокационные вопросы он с лёгкостью парировал, виня не систему, а себя, не реализовавшего свои прежние шансы. Напоив американцев чаем, Салман решил, что пора от хлеба переходить к зрелищам и, к вящему удивлению гостей, достал дечиг-пондар – древний национальный инструмент чеченцев и ингушей, аналог балалайки. Удивление усилилось, когда титулованный борец тяжелой категории виртуозно заиграл на инструменте. Видимо, чтобы добить гостей Салман достал ещё и кехат-пондар (чеченская гармоника), на котором наиграл несколько мировых шлягеров. Американские журналисты ушли от Салмана под большим впечатлением, убеждённые, что мировая музыкальная сцена из-за

вольной борьбы потеряла большого музыканта.

Музыкальные таланты Салман Хасимиков стал проявлять еще в юношеские годы. Где и когда он научился играть на чеченских народных инструментах история умалчивает, но одно безусловно – слух и талант у него были отменные. Родственники знали о музыкальных пристрастиях Салмана, но и они были сильно удивлены, когда в начале 90-х он привёз из Японии, где в то время выступал в турнирах по рестлингу, два красивых, обитых изнутри бархатом футляра – в одном был саксофон, а в другом – флейта. Удивление приобрело глобальный масштаб, когда Салман заиграл сначала на саксофоне, а затем, не дав слушателям отойти от произведённого эффекта, сыграл нежную мелодию и на флейте.

– Салман, ты что, умеешь на всех инструментах играть? – спросила сестра, первая отошедшая от шока.

– Нет, – смущённо ответил Салман. – на гитаре пока не умею. Надо научиться.

На фото: Салман Хасимиков и Брюс Баумгартнер на чемпионате мира 1982 года.