

Дипломная работа про сломанные уши

написано Movladi ABDOULAEV | 04.03.2024

Студентка факультета социальных наук Лёвенского университета в Бельгии Лариса Лилиан Йохимс защитила дипломную работу на “отлично”.

Скажете – ну, защитила какая-то бельгийка дипломную, ну и что, нашел о чем писать. Но, дело в том, что эта работа называлась “Братство Сломанных ушей. Сообщество и родство в борьбе”. За свою 600-летнюю историю стены Лёвенского университета впервые услышали столь необычайный доклад.

Но, почему-же Лариса Йохимс выбрала такую оригинальную тему? Суть в следующем – Лариса училась в одном классе с Джохаром Гамбулатовым, который с пяти лет занимается борьбой и про достижения которого этот сайт писал много лет. Лариса всегда интересовалась его результатами, а потом вообще заинтересовалась этим видом спорта. Более того, мама Ларисы – Карин Малдингер много лет работает на добровольной основе с иммигрантами, помогая им интегрироваться в бельгийское сообщество и поддерживая во всех их инициативах. В частности, она помогала борцовскому клубу “Сайтиев” из Эйпена в приобретении борцовских ковров.

Под влиянием всех этих факторов Лариса Лилиан Йохимс решила посвятить свою дипломную работу спортивной борьбе. Большую помощь в подготовке дипломной ей оказал отец вышеупомянутого Джохара – Иса Гамбулатов, который является судьей международной категории и президентом того самого борцовского клуба “Сайтиев”.

Что-ж, пожелаем Ларисе выбрать жизненную карьеру в соответствии со своей дипломной работой. Может так оно и случится, во всяком случае, она с интересом ходит болеть на соревнования по спортивной борьбе.



Лариса Йохимс подарила Исе Гамбулатову копию дипломной работы с благодарностью.

The Brotherhood of Broken Ears

Community and Relatedness in Wrestling

Larissa Lilian Jochims

R0879302

Masters' thesis submitted to obtain the degree of

MASTER OF SOCIAL AND CULTURAL
ANTHROPOLOGY

Supervisor: Prof. Dr. Katrien Pype

First and foremost I want to thank Issa, without whom this project would have never been possible. I am truly grateful for your kindness and for sharing your passion and wisdom of wrestling with me.

Thank you to Djakhar and Arnold of RC Sparta Kelmis and to Engelbert Heck and his wife of TV Eintracht Walheim for their time, knowledge and encouraging words.

Most importantly I want to thank Antoine, Armen, Norbert, Andi, Max, Christoph, Yannick, Pierre, Usman, Riqui, Alba, Sasha and all the other members of TKV Oberforstbach for welcoming me with open arms and letting me be part of the team for a season.

I am very appreciative of everyone I have met during this fieldwork, for their support, warmth and the honest interest in my project.

A special thanks goes to my uncle Helmut, who inspired me to pursue Anthropology and to always stay curious about the people of this world.

Finally, I would like to thank my friends and family for helping me through the tough times of writing this thesis. Thank you Chiara for sharing this, at times very trying and intense, experience with me and giving me the daily 11 AM zoom-motivation to keep going. And to my parents who are always there for me, accompanying me through life and my academic

months in late 2022, it aims to understand the wrestlers' identity formation through the practice of the sport. Belonging is created through the shared embodied experience of wrestling that requires the wrestlers to engage in mutual care. Being a wrestler means being able to relate through the physical language of the sport. This helps the diverse wrestling community to overcome cultural differences. Community is symbolically created through the distinction from other sports and values like respect and solidarity. Wrestling, over the past decades, has seen a decline in popularity. This leads previously rival wrestling clubs to increasingly cooperate and support each other. The cultural differences between the wrestlers sometimes lead to conflicts, especially with the inclusion of women in the "brotherhood". Nevertheless, the wrestlers strive for an ideal of community that is characterized by cohesion.

Keywords: Wrestling, Community, Relatedness, Belonging, Body, Solidarity, Identity



