

Письмо Халида Ошаева, 1975г

написано Movladi ABDOLAEV | 02.06.2024

Асламбек Зубайраев, интервью с которым можно прочитать [здесь](#), иногда передает нам очень интересные письма из личного архива для публикации. К примеру, письмо своего друга Алихана Джамалдинова, написанное в 1967 году. В этот раз он разрешил мне опубликовать письмо Халида Ошаева.

Халид Ошаев (1897-1977) – знаменитый чеченский писатель, ученый, драматург. Автор романа «Пламенные годы» и многих других произведений. Автор чеченского алфавита на латинице (1925) и ряда научных статей о чеченском фольклоре. Создатель Чечено-Ингушского республиканского краеведческого музея и Чечено-Ингушского НИИ истории, языка и литературы.

Отдельной благодарности заслуживает работа Халида Ошаева по поиску и выявлению чеченцев – участников обороны Брестской крепости, упоминание о которых являлось табу в СССР. В художественно-документальной повести «Брест – орешек огненный» он называет имена 275 чеченцев – защитников Бресткой крепости (см. [здесь](#)).

Халид Ошаев и Асламбек Зубайраев были друзьями, что видно из этого письма. Думаю, читателям будет интересно увидеть почерк знаменитого писателя.

Дорогой Алексей!

Давно я не писал тебе. Но вот по надобности твои услуги и я решил написать это письмо. Думаю, что в просьбе моей ты не откажешь. Дело в следующем. Месяца три назад я пошел в редакцию журнала "Вопросы истории" ситамь над заглавием "Где же находился древний город Дедяков?". В ней я доказываю, что этот средневековый алабский город находился не ныне, между Алаш-Коча и Заки-Урра, а так называемой "Куларской городице" ("Кулар-саягарш") и есть место, где находилось Дедяков. Но ситамь главным образом критикует работу В.В. Виноградовой (археолога), доказывающего, что этот есть город "малое" арабских персидских. Критикую его и вообще я легковерность его археологических работ.

Для русской истории вообще интересен этот вопрос. Но крайней мере еще с

время Карамзина, и эту тему написаны
десятки работ. Но по-настоящему редкость
"Взгляд в историю" не столько поперек
"нов сего" по книжке по всеобщей
мне морали. И пишется в редакции просьбу
прислать мне сего, если не предво-
ложится ей переписать. Редакция не от-
вернет. И прошу тебя выбрать время и
слать в редакцию. Если они переписать
ее не думаю, прошу дать ее редак-
ции и переписать мне. С письмом посыл-
лаю и твою мою доверенность. Но посыл-
лаю рукописи. Думаю, что и для тебя
сего будет интересно ее прочитать.
Собирается ли и сего переписать домой?
Если да - то прошу обещать завтра
ко мне. Поговори, как поговоришь
по душам

Твоя Анна

3-III-75

И всегда с удовольствием твое
твою письмо. Будет время - напиши

Ц

Доверенности

настоящей доверенности м. Асламбеку Зуба
нашему полугийбу редакция журнала
"Вопросы истории" моя сестра "где же ко-
мандует русский город Дедков?" - "если не
предположится её озвучивание. -

Алину (А. Остров)

-16-75

Уроженец
Револьвизи
кв 30, Ко-
мму Зубаеву
Олегову

Вайнахская борьба «Ондалла латар»

написано Movladi ABDOULAEV | 02.06.2024

Любой вайнах, узнав из телепередач или газетных материалов о национальных видах спорта разных народов, может задуматься и спросить себя: «Неужели у нас, у вайнахов, не было национальных видов спорта?».

И мало кто знает, что у нас были и есть разные национальные виды спорта, даже зимние. Одним из основных и массовых видов спорта у вайнахов была борьба под названием «ондалла латар», что в переводе означает «силовая борьба» или «борьба на силу».

Как и все прогрессивные виды спорта, вайнахская борьба видоизменялась в своем развитии. Основа вайнахской борьбы при этом оставалась неизменной. Это – захват пояса и приемы выше пояса, зацепы, обвивы и подсечение ногами. Путь развития вайнахской борьбы можно разделить на 3 периода – периоды смен захватов.

I период. Издревле в вайнахской борьбе схватку проводили с поясом, то есть борьба с повязанными поясами («доьжкарш лаьцна латар»). Схватка начиналась с захватом поясов обоими борцами и до конца пояса не отпускались. Этот захват, как известно из достоверных источников исследователей – кавказоведов, продлился долго.



II период. В начале XIX века вайнахская борьба вступает в новую фазу своего развития – захват пояса вытесняется обоюдным захватом корпуса без повязок на поясах (мар-мара вахана латар). Борьба начинается с обоюдного захвата борцами друг друга. Захват не отпускали до конца схватки. Исследователи, припоминая вайнахскую борьбу на данном этапе с обоюдного захвата, называли ее «скользящей». Захват часто невольно срывался, из-за чего приходилось повторять его. Борьба с обоюдного захвата (без пояса) была гораздо удобней, чем с захватом пояса, так как появилась возможность проведения бросков и других приемов с большей амплитудой. Это был большой прогресс в вайнахской борьбе. Обоюдный захват, по рассказам аксакалов, действовал до середины 40-х годов 20 века.



III период. Под влиянием разных видов борьбы других народов, в 40-х годах 20 века вайнахская борьба переходит в совершенно

новую стадию своего развития. В силу вступил вольный захват, выше пояса (без повязок на поясах). Он назывался «Каде латар» («чехка латар», «тлахъаьлла латар»). Начало схватки: судья дает свисток. Оба борца, в меру своих технико-тактических возможностей, сделают любой прием, бросок с захватом пояса и выше пояса, при этом работая ногами.



Можно провести сравнительный анализ вайнахской борьбы с греко-римской. Из-за качественных особенностей греко-римскую борьбу называют классической. Схожесть вайнахской и греко-римской борьбы в том, что захваты, приемы, броски делаются с захватом пояса и выше пояса. Но, в отличие от греко-римской, в вайнахской борьбе делаются подсечки, обвивы, зацепы, подбивания. Здесь есть очень много приемов, которые невозможно исполнить без участия ног. Это говорит о многообразии технико-тактических особенностей борьбы вайнахов. Она имеет более насыщенные комбинации и разнообразные приемы, чем греко-римская борьба. По сравнению с ней, вайнахская борьба выглядит более красивой и безопасной, так как зацепы, обвивы, подсечки и подбивания делают падения безопасными, а броски и другие приемы – более скомбинированными и легкими.

Газета «Хьехархо», 2009г.

Об авторе. Хажмурзаев Магарби Билалович работает тренером-преподавателем по вольной борьбе в Шелковской ДЮСШ №1. Имеет звание кандидата в мастера спорта по вольной борьбе. Выпускник

1988 года филологического факультета Чечено-Ингушского Государственного Университета. С начала 80-х годов прошлого столетия заинтересовался вопросами вайнахской борьбы и начал собирать материал. Из разных источников исследователей-кавказоведов, писателей и поэтов собрал определенные сведения о вайнахской борьбе. Он хочет обратиться к мастерам ковра нашей республики с предложением создать Совет по возрождению вайнахской борьбы «Ондалла латар» в обновленной форме. Магарби уверен, если они вместе приложат необходимые усилия, у этого вида борьбы есть будущее.

«Я разработал обновленный вариант вайнахской борьбы, а борьбу переименовал в «Ондалла латар», что в переводе означает «Сильная борьба». В этом варианте объединяются элементы греко-римской борьбы и древней культуры борьбы востока, но основой остается вайнахская борьба. Уверен, этот вид борьбы, «Ондалла латар», будет отвечать уровню интересов как современной молодежи, так и молодежи будущего.»

История чеченского спорта

написано Movladi ABDOLAIEV | 02.06.2024

Традиционные виды спортивных состязаний чеченцев

Чеченцы, как и другие народы, считали здоровье самым большим богатством, истинным счастьем. Одновременно они были глубоко убеждены в том, что здоровье, физическая сила не приносят подлинного счастья, если они не соединены с духовной культурой, высокой нравственностью. По традиционным представлениям чеченцев сущность человека состоит из трех начал: физического, душевного и умственного. Гармоничной может быть лишь та личность, у которой все три начала занимают соответственно отводимые им по иерархии места, дополняя друг

друга.

Северному Кавказу принадлежит важное место среди отдельных историко-этнографических областей Российской Федерации, имеющих богатые традиции в области народного спорта. История и этнология народов Северного Кавказа свидетельствует о большом разнообразии средств физического воспитания, которые, однако, до сих пор еще полностью не выявлены и не изучены.

Чеченцы уже в глубокой древности занимались спортом. Об этом свидетельствует старейший на Кавказе стадион, находящийся на земле общества Пешха (пешхой). Древнейший стадион предназначался для военных и спортивных игр. Особенно популярной у чеченцев была «конная борьба». А.И. Краснов писал: «...в Чечне и Ингушетии широко была распространена борьба на лошадях – так называемый «поединок». Всадники старались стащить друг друга с лошади или же крупом своей лошади свалить с ног другую лошадь. Эта борьба требовала от всадника умения в совершенстве управлять лошадей и самому прекрасно держаться на ней. История возникновения этого «поединка» относится к далёкому прошлому».

Содержание коня, уход за ним, его внешние признаки описываются очень подробно в вайнахских илли, что свидетельствует о привязанности и любви горцев к коню, о знании ими правил ухода за конем. В большинстве героико-эпических песен высокий, гнедой (или серый), коротковолосый, тонконогий конь обгоняет ветер, топчет копытами врагов, подставляет во время боя свой бок под свинцовый дождь вражеских пуль, защищая тем самым своего хозяина. По мнению Р.С. Липец, конь в эпосе является не только участником походов, помогающим своему хозяину добиться победы. Он еще и «покровитель и руководитель своего хозяина, превосходящий его в даре предвидения, быстроте реакции в сложных ситуациях, обладающий твердой волей, подчиняющий себе всадника в минуты, когда тот проявляет слабость».

Широко известно, что у многих народов мира воспитание будущего наездника начиналось в раннем детстве. Первым и наиболее

серьезным испытанием было знакомство с необъезженной лошадью, на которую сажали 7-8 –летнего мальчика. Такой способ воспитания ребенка помогал преодолевать страх, развивал терпение, сноровку, силу воли и усердие, готовил горца к дальнейшим жизненным испытаниям.

О распространении лазанья на столб у чеченцев и ингушей А.И. Краснов пишет: «Это состязание проводилось главным образом по национальным праздникам и предназначалось для подростков 13 – 16- летнего возраста. В землю вкапывали толстый столб, гладко обструганный и намазанный сверху салом. На верху столба прикрепляли корзину, наполненную различными предметами. Наиболее догадливые мальчики набирали в карманы, а иногда и за пазуху песок и золу, обтирали ими столб и руки, добирались до корзины и забирали себе ее содержимое. Еще долго после праздника вокруг столба шумели, спорили, толкая друг друга, ребята, оспаривая первенство в лазании по столбу».

Особенности физического воспитания мужчин и женщин

В прошлом физическое воспитание женщин и мужчин мало, чем отличалось, так как им наравне с мужьями приходилось скакать на лошади, метко стрелять, охотиться, выполнять тяжёлые работы с поднятием тяжестей. Обри Де-Ля-Мотре, иностранный путешественник, посетивший Кавказ в начале XVIII столетия, писал о том, что горянки «...такие же хорошие всадники, как горцы, настоящие джигиты»; они «...подобно мужчинам ходили на охоту и не менее ловко стреляли из лука. Это достаточно подтверждает истинную или ложную историю амазонок... Действительно, в дальнейшем я видел множество всадниц с колчанами за плечами и с луком в руке или с хищными птицами на руке. Всадницы мчались галопом, сидя верхом, как мужчины».

Есть также сведения, что чеченские женщины участвовали в скачках вместе с мужчинами. Подросших девочек учили верховой езде и умению обращаться с оружием, но во второй половине XIX века, после окончания многолетней войны, это уже выходило из обычновения. Издревле вплоть до XIX века ежегодно горянки на

один день уходили, оставив семьи и даже неотложные дела, в безлюдную местность. Там, собравшись в круг, избирали самую мудрую, благочестивую и авторитетную своей царицей. Выделяли ей из числа юных, красивых, сильных девушек свиту и охрану. Одетые во все мужское и при полном вооружении предавались далеко не женским делам: пиршествовали, плясали, по-мужски, состязались в стрельбе, джигитовке, проводили скачки и т.д.

Чеченские праздники

Все праздники горцев сопровождались играми и спортивными состязаниями. Повсеместно были распространены бег (один из видов – бег в гору), борьба на руках, прыжки (когда прыгали с места, то в полете отталкивались от зажатых в руках булыжников, отбрасывая их назад), прыжки со скал в воду, фехтование, поднятие тяжестей, метание камней, бросание аркана, борьба, акробатика, перетягивание каната над рекой или ямой, хождение по канату, на руках, на лыжах и ходулях, плавание, гребля, альпинизм.

Праздник зимнего солнцестояния относится к числу наиболее забытых. Период солнцестояния отмечался чеченскими общественными жертвоприношениями солнцу, которые предназначались благополучному, счастливому выходу солнца «из дома». Празднование рождения солнца сопровождалось в прошлом у вайнахов интересной обрядовой игрой. Молодые люди, собравшись в определенном месте, шумной ватагой возводили снежную крепость, символизирующую солнечный дом, и заготавливали снежные ядра. В день, когда солнце «достигало своего дома», у этой крепости собирались все сельчане. С веселыми криками, ликованием начинали они разрушать эту крепость – дом, бросая в нее снежные ядра. Разрушая снежную крепость, люди как бы символически разрушали и «дом» солнца, помогая тем самым солнцу благополучно выбраться из своего зимнего «дома», покинуть «тот свет» и вернуться к живым.

Май в мусульманском календаре характеризуется тем, что он являлся месяцем выявления зрелости, мужества и доблести

молодых людей, особенно у подростков до 15 лет. В этом месяце ежегодно проводятся разного рода игры, скачки, джигитовка, выявляются знания обычаев и традиций своего народа. К этим своего рода экзаменам юноши готовятся целый год. Выдержавшим этот экзамен присваивается звание джигита. Те, кто не выдержал этот экзамен, готовятся к нему уже к маю следующего года. А тому, кто трижды не преодолел этот экзамен, присваивается звание «ленивца». Он, как правило, не пользуется уважением у односельчан.

Интересно сообщение Чаха Ахриева о наличии у горцев Чечни и Ингушетии так называемых постельных поминок, на которых широко проводились скачки и стрельбы в цель из лука с призами. Горцы верили, что, пока не будут проведены такие поминки, дух покойного не покинет погребальную постель. В таком случае можно допустить, что проведение конных скачек являлось средством, помогающим душе покинуть тело покойного. У народов Кавказа существовало поверье, что дух покойного выбирал себе лошадь для езды в «вечном мире» во время посвященных ему похоронных или поминальных скачек. Считалось, что побеждает та лошадь, которую избрал усопший.

Чеченское фехтование можно назвать спортом с многовековой историей. Взрослые фехтовали для тренировки. Особенностью чеченского фехтования является то, что удар противника парируется и шашкой и щитом. В истории Чечни известны конные фехтовальные встречи, в которых принимали участие одновременно сотни всадников, представителей разных районов. Такие состязания начинались обычно с поединка двух наиболее опытных всадников и заканчивались массовыми боями между всеми горцами, приехавшими на праздник. Фехтовальные поединки наездников собирали много зрителей. Они проводились следующим образом: на верхушку шлема прикреплялся пучок зелени или верхушка молодого деревца. Цель поединка – срубить зелень со шлема противника. Всадник, у которого была срублена зелень, под смех и крики зрителей слезал с коня и поднимал руки. Так он признавал себя побежденным. Эти соревнования именовались в народе «бои

султанчиков». Чеченский вид фехтования был разнообразным и имел спортивный характер. Этому виду спорта дети обучались на деревянных саблях изготовляемых специально для обучения детей, поэтому чеченские дети умели отражать удар противника не только щитом, но и шашкой.



Большой популярностью в Чечне и Дагестане пользовались упражнения на канате; канатоходцы были своеобразными народными акробатами. У чеченцев существовал такой вид занимательного зрелища, как акробатические номера канатоходцев – «пелхью». Их искусство отличалось большим мастерством и смелостью (например, скольжение по канату, стоя обеими ногами в медном тазу). Детей начинали учить искусству хождения по канату с самого раннего возраста: в своеобразных народных школах канатоходству обучались и мальчики, и девочки.

Коллективные игры

Чеченцы очень любили игры, особенно коллективные. Одна из чеченских игр напоминала по содержанию современное регби. Это «сырная игра». Мячом в ней служила головка сыра, завернутая в кожаный мешок. Играли две команды. У каждой был свой «сырный мешок». По сигналу «судьи» – старейшего жителя аула – одна команда пыталась отнять у другой сыр и принести оба мешка в условленное место. В борьбе за сыр допускались любые приемы. Можно было сбить противника с ног, схватить его за голову, за руки, за ноги. Правилами разрешалось поднимать и нести противника, если он владел мешком с сыром. Игра могла

продолжаться несколько часов. Зрители были активными болельщиками и подбадривали свои команды возгласами, скандировали боевые призывы. Эту же игру проводили и верхом на лошадях.

В особом почете у чеченцев были конно – спортивные игры, скачки. А.С. Пушкин в поэме «Тазит» так описывает скачки и игры горцев:

«Ущелий горных поселенцы

В долине шумной собрались –

Привычны игры начались:

Верхами юные чеченцы,

В пыли несясь во весь опор,

Стрелюю шапку пробивают,

Иль трижды сложенный ковер

Булатом сразу рассекают.

То скользкой тешатся борьбой,

То пляской быстрой. Жены, девы

Меж тем поют – и гул лесной

Далече вторит их напевы».

Конно-спортивные состязания

У чеченцев одна из конных игр называлась «марх»: барана спускали в яму и закрывали ее плетнем, по краям которого клали большие камни. Из отверстия в плетне выглядывала голова барана, которого всадник на полном скаку должен был вытащить из ямы. Игра эта требовала большой силы и ловкости. Особым развлечением были петушиные и собачьи бои, бои баранов и быков, которые устраивались в аулах, между аулами и между

обществами. В Чечне также играли и в «Конное поло». Эта игра особенно популярна была среди пастухов, которые вместо мяча играли войлочной шляпой и шапкой набитой травой, а ракетки заменяли им пастушьи палки из березы. Игроки делились на две команды. Старший забрасывал мяч в степь, и обе партии бросались его искать. Игра в основном происходила в лунные зимние и летние ночи. Выигрывала та команда, которая первая находила мяч. Партия нашедшая мяч, стремилась привести его к центру поля, в чем ей препятствовала другая партия игроков.

Интересными являются соревнования под названием «Скачки до обрыва». Участники соревнований демонстрировали смелость и умение ловко управлять лошадью. Примерно в 15-20 шагах от пропасти намечалась линия, у которой всадник должен был остановить своего скакуна, соревнуясь с соперником. И лишь миновав черту, разогнавшийся всадник мог остановить своего скакуна. Наиболее искусные наездники останавливались даже в шести шагах от пропасти. Добивались они такого результата, тренируя лошадь садиться на задние ноги. Нередко были случаи падения лошади и всадника в пропасть. В скачках до пропасти принимали участие только взрослые и опытные наездники. Молодежь не допускалась к участию в этих соревнованиях.

Подростки участвовали в менее сложных конноспортивных состязаниях, которые оставались излюбленным праздничным развлечением народа. У некоторых юношей, участвовавших в соревнованиях, уже были собственные кони. Существовал обычай, по которому 15-16 летний чеченец шел с подарками к своему дяде (по материнской линии), и тот одаривал его конем, после чего он считался взрослым.

Традиционное воспитание всадника является составной частью этнокультурного комплекса всадник-лошадь. Конечной целью в овладении тонкостями верховой езды было полное покорение своей воли лошади и управление всеми ее движениями при минимальном напряжении сил, искусном использовании природных качеств лошади, доведенных традиционными способами дрессировки до совершенства. Седло у горцев было маленькое и узкое, но очень

удобное. Оно было сделано так, чтобы никогда не причинять боль лошади, ибо оно не касалось ни ее позвоночника, ни за- гривка (холки). Шпоры горцы заменяли коротким хлыстом. Подковы для лошадей были очень удобны в горах, ведь гвозди располагались в два ряда, что позволяло лошади держаться, не падая на голых скалах и ледниках высокогорья. Благодаря этим подковам лошадь не могла поранить себя нижней частью копыта, которое было закрытым, и, кроме того, у нее не могла оторваться часть подковы с частью копыта.

В конце XIX века по числу лошадей Россия являлась самой богатой страной в мире. В одной только европейской части насчитывалось более 21 млн. голов. Кавказские породы значительно отличались по своим качествам от остальных. Вот как современник их описывает: «Горские лошади сильны, резвы, полны огня, смелы, крепки ногами и очень осторожны, так что в состоянии благополучно пробираться по таким горным тропинкам, которые совершенно недоступны для других лошадей; при этом настолько чутки, что в самую темную ночь не сбиваются с дороги, если только седок предоставляет им полную свободу. Выносливы, не менее киргизских, или калмыцких лошадей и, подобно им, способны переносить всякий климат».

Горцы удивляли своей ловкостью и неутомимостью в верховой езде, искусством накидывать аркан, умением на быстром скаку соскользнуть с лошади, чтобы подобрать с земли кольцо или монету. Во время войны чеченцы поражали русских необычайным мастерством владеть лошастью. Им ничего не стоило кинуться на штыки русской пехоты, тотчас на всем скаку повернуть лошадей и «исчезнуть с быстротой молнии».

После присоединения Северного Кавказа к России скачки на длинные дистанции стали проводиться по европейскому образцу, как было принято в то время называть подобные состязания в официальной литературе. Проведение конских скачек по европейскому образцу имело исключительно большое значение не только для развития конного спорта в более прогрессивном направлении. Это давало возможность сравнить результаты,

показываемые лошадьми разных пород в разных местах Северного Кавказа, сделать соответствующий анализ относительно их скорости и выносливости.

Соревнования по стрельбе в глиняный кувшин пришли из глубокой древности. Этот вид спорта требовал исключительной ловкости наездника и большого искусства в стрельбе из лука, позднее – из огнестрельного оружия. В старину в «стрельбе в кувшин» принимали участие преимущественно молодые люди из знатных семей.

Метание камня на Северном Кавказе было очень популярно. Об этом не раз писали дореволюционные исследователи и путешественники. Метание камней разного веса и формы, которые подбирались с учетом возрастных особенностей, проводились на дальность, в цель, в высоту и на крыши домов. Наиболее популярным было метание с места плоских камней весом от 1-2 до 16 и более килограммов. В ряде мест небольшие плоские камни метали с поворота, как диск. По свидетельству информаторов из Урус-Мартана Шахида Малигова, Вахи Эдильсултанова, Абдулы Муцаева и Нукмана Мунаева, это является влиянием русской народной физкультурной традиции. Любопытно, что молодежь увлекалась метанием камня с ноги.

В горах Северного Кавказа имело место и катание по земле камня, обтесанного в круглый диск. Камень катили как на дальность, так и в цель по склону горы, по небольшим скатам и нередко на ровном месте. Победителем считался тот, кто катил камень дальше всех и попадал им в цель. Подобная увлеченность молодежи скатыванием камней с гор на дальность и в цель неслучайна – она имела в горах военнопприкладное значение. В этой связи интересно замечание Н.И. Пирогова во время пребывания на Кавказе он писал: «...осажденные бросали при удобных случаях огромные камни с удивительной меткостью. Рассказывают, что они, будучи детьми, приучаются метать и стрелять камнями в птиц».

Кроме метания камня, большую популярность как средство

физического воспитания среди горцев Северного Кавказа имело и метание других предметов: дубинки, кирки, кувалды, как в длину, так и в цель.

Развитие спорта в имамате Шамиля

Имам Шамиль большое внимание уделял спорту. Он учредил в имамате соревнования по стрельбе, борьбе, метанию камня, прыжках и других видах состязаний. Главным же зрелищем были скачки, к которым горцы питали врожденную склонность. Призы лучшим джигитам Шамиль установил из собственных средств. Победители получали десять, пять или три рубля серебром, а если победителем становился мюрид – то ему полагался бык.

Правила соревнований довольно часто отличались сложностью и оригинальностью. Например, при скачках со стрельбой, всадники, приблизившись к линии огня, должны были спешиться, заставить лечь коня, спутать ему ноги ремнем и, используя лошадь в качестве упора, вести стрельбу по мишеням. Побеждал тот, кто быстрее всех приходил к финишу, поразив при этом все мишени. Готовя к соревнованиям, лошадей купали в холодной воде по 3-4 раза в день, и кормили чистым зерном. Некоторые наездники кормили своих лошадей жареной кукурузой и поили чаем. Во время тренировок лошади пробегали по 30- 40 км за один пробег в различных горных условиях. Смелые всадники приучали своих скакунов бросаться стремглав с утесов и крутых берегов в реку, не разбирая высоты и глубины. Перед скачками лошадей тщательно чистили скребницей, щеткой и купали по несколько раз в день. Обычно при подготовке лошади к состязанию уход за нею поручался мальчишкам, которые под наблюдением старших кормили лошадь и тренировали ее.

Шамиль сам часто в молодости участвовал в спортивных состязаниях, любил гимнастику, занимался фехтованием, летом и зимой, в любую погоду, ходил босиком. Когда кто-то, а не он, получал приз во время стрельбы в цель или на скачках, Шамиль менялся в лице и целыми неделями не показывался на люди, так сильно было задето его самолюбие. Старики рассказывали, что

Шамиль в молодости отличался от товарищей «угрюмой» наружностью, непреклонной волей, любознательностью, гордостью и властолюбивым нравом. Но ничто человеческое и ему было не чуждо. Шамиль, например, любил животных. В имамате рядом с Шамилем всегда находилась пестрая кошечка, которую Шамилю принес беглый солдат. Имам так любил эту кошку, что даже не садился за стол, пока она не появлялась рядом. Ела она только куриное мясо, порезанное на мелкие кусочки.

В двадцать лет Шамиль перепрыгивал через веревку, которую двое горцев, выше него ростом, держали, подняв руки вверх. Он ловко перепрыгивал через глубокие ямы, шириной в 20 аршин; был необыкновенно силен и отважен. Тело его было гибко, как у акробата. Редко кто мог его догнать на бегу. Шамиль был хорошим борцом и с удовольствием рассказывал, что дрался с самим Ермоловым. Один из соотечественников так описывает Шамиля в молодости: «Шамиль отличается от своих соплеменников, белизною лица, тонкостью кожи, замечательною красотою рук и ног. Речь его поэтична, увлекательна, как грозна и величественна его наружность. Из глаз его брызжет огонь, а из уст сыплются розы».

Хорошая физическая подготовка не раз спасала жизнь имаму во время Кавказской войны. Так, при взятии русскими войсками крепости Ахульго, обстреливаемый со всех сторон, Шамиль спустился по веревке к обрыву, к реке Койсу, неся на плечах шестилетнего сына Кази-Магома и, таким образом спасся.

Спортивные соревнования, проводившиеся в Терской области

В Терской области регулярно проводились официальные спортивные состязания. В основном спортивные скачки проходили на ипподроме в Хасав-Юрте (Хасав-юртовское скаковое общество, основано в 1887 г.), во Владикавказе (Владикавказское скаковое общество, основано в 1889 г.) и Моздоке (Моздокское скаковое общество, основано в 1891 г.).

В то время скаковой и рысистый спорт получил в России

необыкновенно широкое развитие. Число спортивных обществ, устраивавших соревнования лошадей и состоящих в ведомстве Главного Управления государственного коннозаводства, увеличиваясь с каждым годом, к 1 января 1896 г. возросло до 73-х. До 1883 г. для улучшения кавказского коневодства существовали Майкопские и Елисаветпольские конские депо. С преобразованием в 1886 г. этих депо в заводские конюшни (Терскую и Тифлисскую) состав лошадей постоянно обновлялся и улучшался. К 1896 году в этих конюшнях содержалось 42 чистокровных жеребца. Ипподромные борцы, приобретая на соревнованиях сноровку, силу и стойкость, по окончании своей призовой карьеры поступали на конезаводы и конюшни, передавая потомству свои лучшие качества.

С 1888 г. на Кавказе везде, где существовали испытания на скачках, были открыты выставки годовалых жеребят самых лучших пород. Ещё в 1838 году возле крепости Грозной прошли первые крупные соревнования, в которых принимали участие не только офицеры и солдаты гарнизона, но и казаки, и чеченцы из близлежащих селений – всего около 400 человек. В джигитовке лучшими были признаны чеченец А. Битаев и гребенской казак У. Родионов; в стрельбе и рубке лозы победила команда, составленная из офицеров, а в прыжках через поставленную бурку – казак Лисенко.

Массовым увлечением грозненцев был альпинизм и футбол. В Грозном было две футбольные команды, в том числе одна команда рабочих – нефтяников. В конце XIX века в Чечне, Ингушетии, Дагестане, Осетии, Кабарде, Балкарии начинают свою деятельность общество любителей велосипедного спорта, общество пешеходов, охотников, кружки любителей шахматной игры. В Грозном создается англо-русское Максимовское общество и Крикет-лаунтеннис клуб.

В различных населенных пунктах Кавказа организовывались состязания, спортивные занятия, игры. Олимпийские игры 1912 г. (Стокгольм), в которых впервые приняли участие российские спортсмены, и последовавшие за ними I и II Всероссийские

олимпиады (Киев, 1913; Рига, 1914) и I Северо-Кавказская олимпиада оказали определенное влияние на распространение идей физической культуры, олимпийской идеи в России и на Северном Кавказе в частности.

Спортивное обучение в учебных заведениях Кавказского края

На юге России, в Ставропольской губернии, одними из первых футболистов были учащиеся Ставропольской мужской гимназии (русские, армяне, евреи, черкесы, ингуши, чеченцы, дагестанцы и т.д.). В ее стенах учитель физической культуры Карл Францевич Гавелко создал одну из лучших команд, в течение двух лет подряд занимавшую самые высокие места в городе.

В 1859 году был утвержден Устав горских школ на Северном Кавказе, который предусматривал введение, по возможности, при пансионатах гимнастики. Постепенно в школы Северного Кавказа стали вводить занятия по физической культуре, оснащались специальным оборудованием и инвентарем залы и площадки.

18 июня 1889 г. была введена в процесс обучения военная гимнастика, которая должна была знакомить детей с началами воинской дисциплины, развивать патриотизм, способствовать физическому развитию. Для преподавания военной гимнастики приглашались нижние воинские чины. В программу обучения для начальных училищ входили: 1) строевые упражнения; 2) вольные упражнения; 3) упражнения с подвижными снарядами (с палкой, мячом); 4) упражнения на неподвижных снарядах (прыжки, упражнения на лестницах, лазание на шестах, упражнения на бревне). Программа гимнастики для городских (по Положению 1872 г.) училищ была следующей: 1) Строевые упражнения; 2) Вольные упражнения; 3) Упражнения с палками; 4) Упражнения с гирями, булавами, бокс; 5) Упражнения на снарядах (брусья, перекладина, лестница, лазание на шестах и канатах, упражнения на кольцах и бревне). Разрешалось устраивать игры на свежем воздухе.

С 1909 года Кавказский учебный округ приступил к массовой

подготовке руководителей для гимнастических упражнений и детских игр в низших учебных заведениях, а также для младших классов средних учебных заведений. Курсистами стали те преподаватели, которые изъявили желание получить новые знания и умения в области физической культуры и спорта.

В 1909 и 1910 годы состоялись краткосрочные курсы гимнастики в 5 пунктах округа: а) в Закавказье – в гг. Кутаиси, Новороссийске и Тифлисе; б) на Северном Кавказе – в гг. Екатеринодаре и Ставрополе. Всего на этих курсах было подготовлен 471 человек: 326 мужчин и 145 женщин. Все обучившиеся на курсах и выдержавшие экзамен лица, получили от руководства Кавказского учебного округа соответствующие удостоверения. За два года на курсах были подготовлены и выдержали экзамен шесть учителей из Терской области, в том числе С.П. Гусев (помощник классного наставника Владикавказской мужской гимназии), Ф.Г. Кононов (учитель при реальном училище в Нальчике), Н.С. Сыроваткин (учитель подготовительных классов Грозненского реально- го училища), Г.П. Губанов (учитель Грозненского городского училища), И.А. Датиев (учитель Червленского училища), И.И. Райский (учитель Владикавказского городского училища). На курсах изучалась гимнастика (теоретическая и практическая часть), игры (около 90 наименований). Для более основательного изучения физических упражнений участникам курсов была подарена профильная литература.

Гимнастика была обязательным предметом обучения для всех мужских заведений Министерства народного просвещения Российской империи. Преподавалась гимнастика и в мужской классической гимназии г. Владикавказа. Уроки вели отставные офицеры и прапорщики русской армии. Страстным пропагандистом развития физической культуры на Кавказе был Коста Хетагуров, который предлагал основать во Владикавказе гимнастическое общество. Но царские власти не разрешили горцам открыть свое гимнастическое общество. С 1872 года гимнастика была объявлена во всех реальных училищах России обязательным предметом, а с

1873 года было рекомендовано прохождение гимнастики и в сельских школах.

Охота являлась для горцев формой военно – физического воспитания. Облавная охота проводилась несколько дней. В ней принимало участие большое количество людей. Облавная охота, как правило, проводилась на большой и сильно пересеченной местности с большим количеством собак, орлов и соколов. Каждый из охотников выполнял свои функции: одни из них были загонщиками, другие находились в засаде и являлись непосредственными охотниками-стрелками. Иногда выстрелы и прыжки зверя вызывали горные обвалы, которые нередко увлекали за собой и охотников.

Народная борьба

Характерной особенностью народных видов борьбы на Северном Кавказе является борьба только в стойке. Она проходила у некоторых народов под аккомпанимент национальных музыкальных инструментов, причем борцы непосредственно перед схваткой исполняли танец. Однако к концу XIX века музыкальная прелюдия перед схваткой стала исчезать. Вполне возможно, что на это повлиял низам Шамиля, по которому имам запретил танцы и музыку. Специальной формы одежды у народных борцов не было. В Ичкерии, например, боролись в вязаных (вязка была плотной) из козьей или овечьей шерсти или конского волоса куртках с длинными рукавами.

Широкое распространение борьбы вызывало опасения у руководства. Главноначальствующий гражданской частью на Кавказе в 1893 году направил специальный циркуляр всем губернаторам Кавказского края. В нем указывалось: «Главноначальствующий гражданской частью на Кавказе, принимая во внимание, что устраиваемая в садах и других гульбищных местах борьба в виде публичного зрелища весьма часто сопровождается увечьем борцов и нарушением общественной тишины и порядка со стороны присутствующей публики, признал нужным на будущее время вовсе воспретить таковые публичные зрелища во

всех городах края. Об этом имею честь сообщить губернаторам Кавказского края для соответствующих распоряжений».

В годы Кавказской войны русские солдаты в рукопашном бою часто применяли главное оружие – мощный и быстрый кулачный удар. В своих воспоминаниях М.Я. Ольшевский подчеркивал, сто «приклад и даже кулак повергал чеченца наземь замертво. – О, урус крепкий человек, большой рука у него, – говорили чеченцы, поднимая вверх сжатый кулак». Таким образом, базовую технику русского рукопашного боевого искусства составляли различные виды борьбы. Эти навыки не были потеряны, и после завершения войны. Во время спортивных соревнований бывшие военные, казаки соревновались с чеченцами в борцовых поединках.

В то же время, как отмечали современники, «русский солдат был исключительно вынослив, но отличался полным отсутствием представлений о спорте. Силач – подковы гнет – но не может подтянуться на 5-6 ступеней по наклонной лестнице: пот катится градом, ... и опускает беспомощно и виновато грузное тело». Чеченцы, много и с самого детства, занимавшиеся различными видами спорта, были всесторонне развиты и потому часто побеждали русских в спортивных состязаниях. Чеченцы прекрасно владели всеми техниками борьбы, т.к. это был самый популярный вид спорта с древнейших времен среди горцев. Традиции боевого искусства передавались из поколения в поколение. Многолетние тяжелые боевые условия оттачивали технику боевых искусств. От качества поединка нередко зависела сама жизнь, поэтому борьба велась с максимальной силой. Чеченцы физически были прекрасно развиты, что хорошо помогало им в бою.

После войны состязания получили новый импульс, поединки уже проходили между прежними противниками, но на другом уровне, по правилам спортивного соревнования. Чеченцы показывали в борьбе прекрасные результаты, часто выигрывая поединки у русских. Это объяснялось, прежде всего, тем, что чеченцы с самого юного возраста начинали вести спортивную подготовку мальчиков, спортивные состязания проводились очень часто, что не практиковалось у русскоязычного населения Терской области.

Как и другие народы Кавказа, чеченцы и ингуши имеют свой вид национального спортивного единоборства – «Лотор». Этот вид борьбы пользуется большой популярностью среди населения, особенно в сельской местности. Свое мастерство в различных видах борьбы чеченцы доказали всему миру, неоднократно выигрывая золотые медали на Олимпиадах. Практически за сто лет вольной борьбы Буйвасар Сайтиев стал вторым трехкратным олимпийским чемпионом (первый – Александр Медведь) в соревнованиях борцов вольного стиля в весовой категории до 74 кг. Б.Сайтиев – многократный чемпион России по вольной борьбе, шестикратный чемпион Европы (1996-2001, 2006 гг.), шестикратный чемпион мира (1995, 1997, 1998, 2001, 2003, 2005 гг.), победитель Олимпийских игр в Атланте (1996 г.), Пекине (2008 г.), Афинах (2004 г.). По итогам 1998 г. он вошел в десятку лучших спортсменов России. 33-летний Б. Сайтиев был символом российской борьбы на Олимпиаде в Пекине. После победы он растянул посреди борцовского ковра российский флаг, демонстрируя всему миру величие своей державы. Во время поединка Сайтиев сделал на ковре ровно столько, сколько было необходимо для победы. И ни одним движением больше. Как писали корреспонденты одной из газет: «В этой его расчетливости и сдержанности кроется мудрец. Сайтиев – как художник-минималист, опасющийся лишним движением кисти испортить всю картину, заложить в ней больший смысл, чем это на самом деле необходимо».

В Пекине-2008 Б. Сайтиев победил 24-летнего С. Тигиева. О себе Сайтиев говорит так: «Я родился в Хасав-Юрте, по национальности чеченец, но живу в Красноярске. Я хорошо знаю Дагестан, обычаи и традиции этого народа. То есть я в какой-то мере и дагестанец, хотя уже 13 лет, как я сибиряк. У меня много друзей во всех городах. И русские, и чеченцы, и дагестанцы считают меня своим. Очень много во мне объединяющего сложилось. Так и запишите: Сайтиев – типичный россиянин. Гражданин России».

На Пекинской Олимпиаде 2008 года 19-летний И.-Б. Альбиев,

представлявший ЦСКА, стал самым молодым борцом-победителем Олимпийских игр. И.-Б. Альбиев принес России на Олимпиаде вторую золотую награду. Юноша из Грозного, всего девять лет занимавшийся борьбой, за один только день одолел серьезных конкурентов из Турции, Кубы, Киргизии и Азербайджана. И как писали газеты: «... легким и маневренным танком, промчавшимся по телам противников, пришел прямо в финал. Он не оставил соперникам ни одного шанса...».

Альбиев воспитывался в простой семье. Мама была педагогом, отец работал на мебельной фабрике. Кроме него в семье еще три брата и четыре сестры. Чемпион по греко-римской борьбе и на вручении золотой медали вел себя очень скромно. Как заметил олимпиец в своем интервью: «Я не считаю, что на пьедестале надо прыгать и смеяться ...». И пожелал всем здоровья и благополучия.

Золото Олимпиад завоевывали по различным видам спорта И. Арсамаков, Х. Бисултанов; призерами становились братья Вараевы, И. Самадов. Чемпионами мира, Европы были в разное время Бисултанов, Хасимиков, Орцуев, Себиев, Тарамов и многие другие чеченцы.

Традиционные соревнования по бегу

Одними из самых древних и популярных были у горцев соревнования по бегу. Чеченская устная традиция рассказывает о скороходе Ибрагиме, жившем в притеречье в начале XX века. Ибрагим прославился тем, что легко обгонял самую резвую лошадь... На соревнованиях, дождавшись, пока всадники его догонят, он вновь их опережал и был у финиша первым.

К состязаниям по бегу, которые приурочивались к разного рода празднествам, готовились специально. Нередко тренировались в тяжелых шубах, в массивной обуви или с грузом за спиной. Победа на состязаниях по бегу, равно как и в других видах, считалась у горцев большой честью. Имелся ряд приемов колдовства, с помощью которого, якобы обеспечивали удачу одним

и проигрыш другим. В некоторых районах Чечни (Ведено, Старые Атаги, Ачхо-Мартан и др.) было принято держать во рту пулю, чтобы выиграть забег. Интересно, что бегуны в прошлом зачастую не снимали черкеску, бешмет, папаху, кинжал и пистолет, что серьезно увеличивало нагрузку, но добавляло зрелищности и азарта.

У северокавказских народов имелось несколько разновидностей бега: на скорость, на выносливость по сильно пересеченной местности, часто на подъем. Был популярен и комический бег, при котором правая нога одного бегуна привязывалась к левой ноге другого. Несколько таких пар участников пускались бежать, и победившая пара щедро награждалась, под одобрительный смех зрителей. За 10-15 минут до старта среди горцев было принято ходить в тяжелых сапогах (иногда даже привязывали камни к голенищам), шубе, а снимали их лишь перед бегом.

В самобытной системе физического воспитания горцев для развития мышц ног, выносливости, ловкости была распространена форма бега на дистанции от 100 и более метров; бегуна на длинные дистанции сопровождал всадник. После прибытия на финиш бегуны обычно не садились (как бы они не уставали) – это считалось неприличным.

В некоторых селах Ингушетии (Барсуки, Джейрах и др.), особенно когда бежали дети, применяли устный счет. Один наиболее доверенный человек начинал считать от одного и дальше с момента старта. Так определялся победитель. Однако этот способ определения времени редко практиковался ввиду того, что бегуны бывали недовольны считающим. На этой почве возникали и споры. Старожилы вспоминали, что из-за этого даже иногда убивали тех, кто вел счет.

Обучение бегу начинали с раннего (3-5 – летнего) возраста. Среди детей и молодежи горских народов Северного Кавказа издавна пользовались популярностью и состязания в ходьбе. Имела место и ходьба на подъем, спуск, преодоление препятствий: рвов, невысоких заборов и т.д.

Зимние виды спорта

Известно, что катание на лыжах и коньках были известны человеку с древнейших времен. Наскальные изображения лыжников, обнаруженные в районе Белого моря, относятся к концу III и началу II тыс. до н.э. Самые древние коньки нашли археологи в Казахстане, возле озера Боровое. Ученые полагают, что находке около 3 тысяч лет.



На Северном Кавказе широко практиковалось катание на санках, которые в бытовых целях использовались горцами с древнейших времён. На санях катались и девочки до 9-10 лет. Спуски на санках, как и на горных лыжах и коньках, производились на скорость, на дальность и сложность маршрута. Встречались спуски сидя (ноги по бокам волочатся, ноги впереди, на корточках, по-турецки), лежа боком, на животе (головой вперед), на спине (головой назад). Всевозможные скатывания со склонов гор бывали одиночные и групповые, когда несколько человек, взявши друг друга за талию, образовывали цепочку. При этом тех, кто в конце упадёт, наскочит на другого, вовремя не встанет, осуждали; нередко таких даже не пускали кататься цепочкой. Один из катающихся на коротких лыжах становился на старте, остальные, человек 10-15, катающиеся с горки взяв друг друга за бока, садились как бы на корточки, но чаще полу приседая, и с помощью наиболее опытного лыжника, искусно направлявшего их, вместе скатывались вниз. Игра доставляла всем огромное удовольствие, потому что в процессе катания подшучивали друг над другом, стремились к тому, чтобы все вместе упали на бок или кувыркались.

Катание на горных лыжах начиналось в 5-6 лет, катание на коньках с 8-9 – летнего возраста. Почти в каждом селении

имелось 1 или 2-3 катка, куда собирались обычно к концу дня дети и катались на коньках. На горных лыжах с более широкими полозьями подростки летом спускались со склонов гор по сухой, выжженной солнцем траве.

В начале XXI века ученые подсчитали, что отдельные высокогорные участки Чечни пригодны для возведения горнолыжных центров. Так, М.Ч. Залиханов и Н.Н. Подрезов отмечают, что весьма удобное место для строительства горнолыжной трассы (до высоты 3392 м.) и канатной дороги имеется на гребне хребта в бассейне правого притока Шаро-Аргуна. Несравненно большие перспективы имеет альпинизм. Для строительства альпинистских баз подходят многие склоны на высокогорном Боковом хребте Кавказских гор.

Горская молодежь присутствовала на русских праздниках и принимала активное участие в различных состязаниях и играх русского народа. Горцы охотно воспринимали русские игры, дополняя их своими национальными элементами. Дети горцев учились совместно с русскими и играли с ними в свободное от занятий время в «городки», «лапту», «чехарду», «прятки», «гуси-лебеди», «третий лишний». Русский народ воспринял различные северокавказские игры: в шашки, в «альчики», игры с метанием ножей и кинжалов в цель и на дальность. Некоторые из средств физического воспитания горцев входили в программу подготовки кубанского и терского казачества.

С ранних лет чеченцы развивали в детях силу, ловкость и умение преодолевать различные препятствия. Детей с ранних лет всячески закаливали. Русский ученый Н.П. Тульчинский отмечал, что «выносливость горцев при всех невзгодах поистине изумительна. К холоду они так привыкают, что ходят босиком и в одних рубахах даже зимой по снегу». Трудные условия горного края приучали детей к безропотному перенесению всяких лишений: голода, опасностей, физических недугов с завидным терпением.

Было принято отдавать детей семилетнего возраста на воспитание

опытному человеку. В такой спортивной группе обучалось до 14 мальчиков. Помимо уроков верховой езды и владения оружием наставник совершал с воспитанниками многодневные походы в горы. В такие походы продуктов с собой не брали: питание дети должны были добывать в пути. Кроме того, воспитатель нередко проводил в заранее выбранном ущелье тренировки для отработки разнообразных навыков: учащиеся занимались рубкой лозы, стрельбой из лука, борьбой, лазанием по деревьям и скалам, плаванием и переправами с одеждой и оружием через реку, фехтованием, метанием камня, поднятием тяжестей, маскировкой. Незаменимым физическим упражнением являлось хождение по тонкому бревну, переброшенному через бурную горную реку. После проведения таких усиленных тренировок домой дети возвращались окрепшими и возмужавшими.

Многовековой опыт северокавказского традиционного физического воспитания подрастающих поколений, являющийся частью духовной культуры горских народов, может быть востребован в практике современного воспитания и образования, если этнокультурное наследие будет рассматриваться и использоваться не только как средство воспитания физически развитой и психически здоровой личности, но и как составляющая специфического механизма детерминации поведения детей в их деятельностной функции.

Зарема ИБРАГИМОВА, кандидат исторических наук.

История. Народные спортшколы

написано Movladi ABDOULAEV | 02.06.2024

Система физического воспитания начала складываться у чеченцев с 18 века. Многими видами спорта занимались только юноши. Именно мальчиков растили ловкими, крепкими, выносливыми, учили владеть оружием и держаться на лошади, закаляли, чтобы

подготовить их для суровой жизни воина, полной лишений и физического напряжения.



Было принято отдавать детей семилетнего возраста на воспитание опытному человеку. В такой спортивной группе обучалось до 14 мальчиков. Помимо уроков верховой езды и владения оружием наставник совершал с воспитанниками многодневные походы в горы. В такие походы продуктов с собой не брали: питание дети должны были добывать в пути. Кроме того, воспитатель нередко проводил в заранее выбранном ущелье тренировки для отработки разнообразных навыков: учащиеся занимались рубкой лозы, стрельбой из лука, борьбой, лазанием по деревьям и скалам, плаванием и переправами с одеждой и оружием через реку, фехтованием, метанием камня, поднятием тяжестей, маскировкой. Занятия проводились вдалеке от селений: в народе считалось предосудительным смотреть на обучающихся детей.

Приобретенные навыки проверялись в ходе соревнований, которые проводились для детей в форме игр. Одна из них по содержанию напоминает современное регби. Это «сырная игра». Мячом в ней служила головка сыра, завернутая в кожаный мешок. Играли две команды. У каждой был свой «сырный мешок». По сигналу «судьи» – старшего жителя аула – одна команда пыталась отнять у другой сыр и принести оба мешка в условленное место. В борьбе за сыр допускались любые приемы. Можно было сбить противника с ног, схватить его за голову, за руки, за ноги. Правилами разрешалось поднимать и нести противника, если он владел мешком с сыром. Игра могла продолжаться несколько часов. Зрители были болельщиками и подбадривали свои команды возгласами, скандировали боевые призывы. Эту же игру проводили и верхом на лошадях.

Скачки

Из глубокой старины пришли в наши дни скачки, как вид спорта. Существовало несколько видов соревнований.

“Скачки до обрыва”.



Участники соревнований демонстрировали смелость и умение управлять лошадью. Примерно в 15 – 20 шагах от пропасти намечалась линия, у которой всадник должен был остановить своего скакуна. Наиболее искусные наездники останавливались даже в шести шагах от пропасти. Добивались они такого результата, тренируя лошадь садиться на задние ноги. Нередки были случаи падения лошади и всадника в пропасть. В скачках «до пропасти» принимали участие только взрослые опытные наездники. Молодежь не допускались к участию в этих состязаниях.

«Скачки на приз оружия, лошади, сбруи и одежды умершего джигита».

Чем богаче, опытнее и прославленное был умерший джигит, тем большее количество участников собирало состязание. В этих скачках принимали участие и дети, и юноши. Дети обычно участвовали в скачках, в которых разыгрывалась одежда. А ружье разыгрывалось среди взрослых: они должны были продемонстрировать умение поражать цель на одном скаку. Обязательным условием во время розыгрыша приза «кинжал» являлась джигитовка с кинжалом в зубах. Последним видом состязаний на приз вещей умершего джигита были скачки, дистанция которых нередко устанавливалась в десятки километров. В этих скачках чаще всего участвовали мальчики 12-15 лет. Головной убор был главной наградой таких скачек. В середине XIX века скачки во время поминок умершего получили иное содержание. Во время поминок не разыгрывалось оружие горца – ни холодное, ни огнестрельное, а также не выдавался приз – головной убор. Одежда и обувь разыгрывались не те, которые имел горец при жизни, а специально купленные для этой цели, новые.

«Свадебные скачки».

* Скачки на дистанцию. Участники соревнования собирались в назначенном месте – на «старте» еще до рассвета. Выборный от аула – «судья» выстраивал их в ряд и давал сигнал начала состязания. Дистанция составляла от 15 до 60 километров. Победителям присуждались первое, второе и третье место.

* Скачка за покрывалом. В соревновании участвовали две команды. У одной кони были покрыты покрывалами. Всадникам давали время разъехаться в разные стороны, затем по сигналу начиналась погоня за покрывалами с целью отобрать их и предъявить трофеем судье.

* Скачка за шлемом и кольчугой. Это соревнование двух команд всадников было, пожалуй, наиболее сложным, так как преследователям нужно было снять со своих противников шлемы и кольчуги, сплетенные из орешника, и одеть на себя. Если преследователи не успевали справиться с задачей, шлемы и кольчуги бросали зрителям в качестве сувениров.

Канатоходцы.



Мастера в хождении и в упражнениях на канатах в старину приносили почет и уважение своей семье. Детей начинали обучать этому искусству с раннего возраста. В Чечне в народных школах канатоходцев, обучались не только мальчики, но и девочки.

Канаты изготавливались из конского волоса или из кожаных ремней. Канатоходцы пользовались длинными палками-шестами и деревянными рамками в форме веера, на которые натягивалась шкура дикого козла. Канатоходцы передвигались не только на обеих ногах, но часто на одной ноге или сидя, делая в такой позе прыжки и развороты. Наиболее искусные мастера выступали без шестов и вееров – с саблями, с головными уборами или совершенно без предметов, помогавших удерживать равновесие. Самыми трудными считались упражнения, когда канатоходец удерживал на плечах или на голове несколько человек, а также

передвижение по канату с завязанными глазами или в мешке. Во время сложных номеров зрители соблюдали абсолютную тишину, но по окончании щедро награждали исполнителя аплодисментами и приветственными криками.

Специфический номер горских канатоходцев – передвижение по канату, стоя обеими ногами в медном тазу. Другой – типично кавказский номер – хождение по канату с кинжалами, прикрепленными к ногам лезвиями внутрь. С такими вот «шпорами» мастер-канатоходец не только шел, но и приседал, прыгал, поворачивался на 180 – 360 градусов.

Перед выступлениями канатоходцы гримировались, красили губы, щеки, приделывали себе различной формы носы, одевали парики. Многие одевали маски, изображающие лицо некрасивого или смеющегося человека. Сложные акробатические упражнения сочетались с клоунадой. Поэтому канатоходцев называли иногда клоунами. К сожалению, со временем именно увеселительный момент снизил авторитет этого мастерства: оно стало считаться недостойным для мужчины занятием, и канатоходцев в Чечне не стало.

Стрельба.

Соревнования по стрельбе в глиняный кувшин пришли из глубокой древности. Этот вид спорта требовал исключительной ловкости наездника и большого искусства в стрельбе из лука, позднее – из огнестрельного оружия. В старину в «стрельбе в кувшин» принимали участие преимущественно молодые люди из знатных семей.

Вот как описал эти соревнования очевидец: «Ловкие наездники, имея лук и стрелы наготове, летят на лихих скакунах один за другим... Всадник не управляет поводьями, и только левая нога его остается в седле, а весь корпус держится ниже гривы лошади. В таком трудном положении, несясь, как вихрь, мимо шеста, на котором вверху прикреплен кувшин, в то мгновение, когда лошадь на всем скаку сравнивается с шестом, всадник

спускает лук, и пернатая стрела вонзается в доску, на верху шеста прикрепленную, а иногда, разбив кувшин, падает к ногам зрителей».

Лазание по столбу.

Этот вид соревнований проводился главным образом по праздникам и предназначался для подростков 13 – 16 лет. В землю врывали тонкий столб, гладко обструганный и намазанный сверху донизу салом. На верху столба прикрепляли корзину, наполненную различными предметами. Соревнование проверяло и спортивные навыки, и сообразительность. Наиболее предприимчивые подростки перед тем, как начать взбираться на шест, запасали в карманы или за пазуху песок и золу, чтобы по ходу подъема обтирать этим себе руки и тем самым облегчить свою задачу. Именно таким ловкачам и доставались призы – содержимое корзины.

Фехтование

Чеченское фехтование можно назвать спортом с многовековой историей. В руках опытного горца шашка всегда являлась грозным оружием. Образцы старинных чеченских шашек экспонируют многие музеи, этот вид оружия прославлен в чеченских песнях и сказаниях.

Для физического воспитания горцев шашка была необходимым предметом. Мальчиков с малолетства учили фехтовать на деревянных шашках. Взрослые фехтовали для тренировки. Особенностью чеченского фехтования является то, что удар противника парируется и шашкой, и щитом. В истории Чечни известны конные фехтовальные встречи, в которых принимали участие одновременно сотни всадников-представителей разных районов. Такие состязания начинались обычно с поединка двух наиболее опытных всадников и заканчивались массовыми боями между всеми горцами, приехавшими на праздник.

Фехтовальные поединки наездников носили чисто спортивный характер. Они проводились следующим образом: на верхушку шлема прикреплялся пучок зелени или верхушка молодого деревца. Цель

поединка – срубить зелень со шлема противника. Всадник, у которого была срублена зелень, под смех и крики зрителей слезал с коня и поднимал руки. Так он признавал себя побежденным. Эти соревнования именовались в народе «бой султанчиков». Под таким названием состязание дошло и до наших дней. Во время парадов, праздников, массовых выступлений на современных стадионах чеченские фехтовальщики демонстрируют свое мастерство, ведя «бой султанчиков».